



Le I.U.C, Institut des Utopies Concrètes,

présente

ET MON COEUR C'EST DU POULET ?

La Conférence de Sylvaine Poélon sur l'Amour



Un spectacle pédagogicomique pour salle de classe, théâtre ou rue, tout public à partir de 10 ans

NOS PARTENAIRES

Et mon cœur c'est du poulet ? a été créé en novembre 2016 en sa première version dans le cadre de «Collèges en tournée», un dispositif du **Département de l'Hérault**, à l'initiative de la **Compagnie Mungo** et en partenariat avec le **Théâtre Le Sillon** de Clermont l'Hérault, Scène conventionnée pour le Théâtre dans l'espace public. La version 2018 a reçu l'aide du théâtre Le Sillon et de la municipalité de Vic la Gardiole.

SYNOPSIS

L'état d'urgence est déclaré ! Le **P.A.B. (Produit d'Amour Brut)** vient de passer sous la barre... Les chiffres sont alarmants. La durée moyenne de longévité d'un couple s'écroule, la fréquentation des sites de rencontre explose, les ventes de poissons rouges et de croquettes pour chat n'ont jamais été aussi florissantes. Certes la grande distribution est ravie mais les institutionnels sont très inquiets. Ils ont donc missionné en dernier recours Sylvaine Poëlon qui va tenter d'embrasser le phénomène, d'inverser les courbes, et surtout de redresser la barre pour vous permettre d'aimer mieux ! Experte en à peu près tout, Sylvaine est une ex prof de Sciences et Vie de la Terre au sein de l'Éducation Nationale...Elle met désormais son enthousiasme et son optimisme au service de conférences organisées par **l'Institut des Utopies Concrètes, le I.U.C.**

Lors d'un exposé magistral de 65 minutes mêlant expérimentations interactives, faits scientifiques sérieux et démonstrations loufoques, Sylvaine et son assistant Richard, un timide garçon dévoué corps et âme, vont tenter de nous éclairer : l'amour, comment ça marche dans le corps ? Comment se choisit-on ? Le désir, ça se contrôle ? Le premier pas, difficile ou pas ? Et qu'est ce qui nous en empêche ? Dans notre société de performance, est-on vraiment libre d'aimer ?



Alors, quels chemins pour l'amour?

NOTE DE L'AUTEUR

« L'enquête du psychologue Samuel Comblez sur la pornographie et les adolescents nous apprend que à 15 ans, 55 % des jeunes ont déjà vu un film X et 77 % des 18-24 ans ont déjà surfé sur un site pornographique (+30 points depuis 2006). « Plus de la moitié des 11-12 ans ont déjà vu un film pornographique. »

Les enfants possèdent très tôt « un répertoire sexuel de plus en plus diversifié et une intégration dès le plus jeune âge de pratiques sexuelles issues directement de la culture pornographique ». La grande majorité des enfants découvrent la pornographie avant la sexualité. Ceux-ci fabriquent donc leur libido à partir notamment de ces images préfabriquées largement diffusées. Des dérèglements pouvant aller jusqu'à un syndrome de déni de sexualité sont observés chez certains adolescents hyper exposés aux injonctions pornographiques. A travers une joyeuse conférence ni moraliste ni hygiéniste et un processus de création avec des adolescents en milieu scolaire, face à ce qui m'apparaît comme un malaise sociétal, j'aimerais redéfinir les notions de pudeur, d'intimité, de romantisme et de créativité amoureuse.» **Isabelle Bach**

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET DISTRIBUTION

- Conception, écriture, voix off : **Isabelle Bach** (Cie Mungo)
- Aiguillage artistique et aide à l'écriture : **Fabien Bergès** (Théâtre le Sillon)
- Mise en scène : **Faïole Palassio** (Petit Théâtre de Pain)
- Direction d'acteurs : **Marine Arnault** (Humani Théâtre)
- Interprétation : **Cécile Combredet et Gérard Sanchez**



ÉQUIPE TECHNIQUE ET ADMINISTRATIVE

- Décor : **Isabelle Bach et Gérard Sanchez**
- Montage bande son et vidéo : **Gérard Sanchez**
- Visuel affiche : **Isabelle Bach**
- Réalisation graphique affiche : **Lilly Meynard**
- Diffusion : **Marie Maurette**
- Crédit photo : **Philippe Launay**
- Teaser Vidéo : **Brice Julien**

FICHE FINANCIÈRE

- Coût d'une représentation publique : **1500€ net**
- Coût d'une représentation scolaire : **900 € net**
Dégressivité selon nombre de représentations.
- Défraiements kilométriques : 0,6 €/km au départ du Pouget (34) + péage
- Défraiements journaliers : 100 € pour un défraiement complet. Possibilité de nourrir et d'héberger les comédiens chez l'habitant. Si le lieu de représentation est à plus de 250 km du Pouget, arrivée prévue la veille.
- Droits d'auteurs SACD et SACEM à régler en sus auprès des sociétés concernées.

FICHE TECHNIQUE

- Jauge : **250 personnes**, au delà nous consulter.
- Sur scène : **2 comédiens**
- Lieu d'exhibition : en **rue**, en **salle de théâtre** ou en **salle de classe**.
- Durée : 1 à 2 conférences par jour de **65 minutes** (sans démontage du décor)
- Déchargement et montage : **1 h 30** + une heure de préparation des comédiens, loges avec toilettes à proximité. Bouteilles d'eau minérale à disposition.
- Démontage et chargement : **1 heure**

Recommandations techniques à l'attention de l'organisateur :

- Une pénombre permettant une vidéo projection confortable voire le noir complet sont requis. *En cas de pénombre insuffisante, prévoir un vidéo-projecteur d'une luminosité minimale de 4000 lumens.*
- Jeu adossé à une façade d'immeuble ou un fond indispensable.
- Aire de jeu plane : **5m x 4m mini (hauteur mini 2.50m)**
- Pour une représentation en salle de classe : Avant l'arrivée de la Cie, redisposer la salle afin de libérer l'espace scénique et de constituer un gradin (1 ou 2 rangées de chaises disposées en arc de cercle+ une rangée de table au fond). Prévoir une personne pour le nettoyage de la salle de classe à l'issue de la représentation.
- SON : Spectacle autonome en son, prévoir une alimentation électrique 220V/16A à proximité
- LUMIERES : Si noir complet ou bonne pénombre : prévoir 2 pieds lumière avec sur chaque pied, 3 projecteurs 500 watts ou 2 projecteurs de 1000 watts plus l'alimentation électrique adéquate.

Contacts technique et artistique :

Gérard Sanchez 06 60 44 97 84 gerard.sanchez3105@gmail.com

LA PRESSE

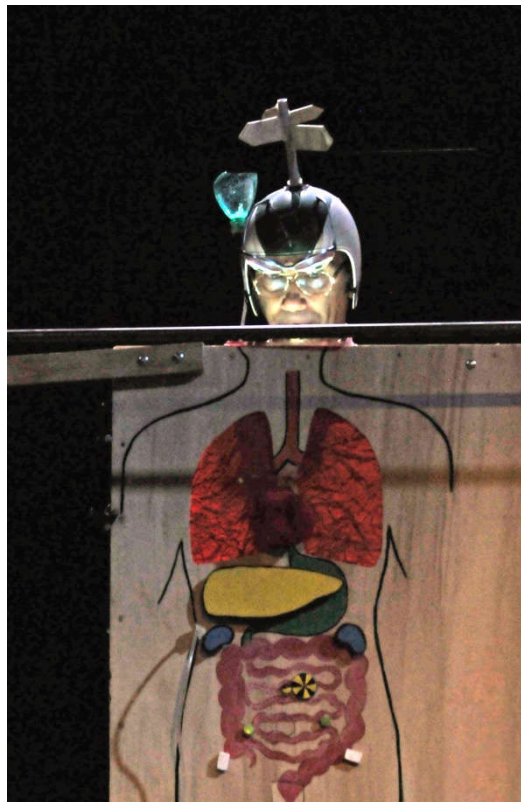
- **Le Midi Libre -Yves Vellas** (...) *original, bien construit et très documenté, jamais vulgaire et plein de poésie, qui conduit malgré une bonne dose d'humour à une réelle réflexion sur l'évolution de notre relation à l'autre aujourd'hui* (...).

- **Site officiel de la commune de Lézignan la Cèbe** (...) *Entre réflexion et burlesque, les comédiens ont donné une conférence drôle et décalée sur l'amour dans notre société. (...) Ghislaine et son assistant Richard ont tenté de nous éclairer... désopilant!*

- **Les chroniques de Jean Dessorty- La culture décalée à Rodez** (...) *Un récit abracadabrantastique teinté de phéromones en pleine euphorie... Hilarité et folie furieuse à chaque instant, le tout chuchoté ou déclamé, c'est selon...Une réussite exemplaire... On en redemande.»*

NOS PARTENAIRES POUR LES VERSIONS 1.0 et 2.0

Théâtre *Le Sillon* Clermont l'Hérault, Dispositif «*Collèges en tournée*» 34, Festival «*Plein Feu*» au Théâtre Albarède de Ganges, Festival «*le Temps des cerises*» pour la Communauté de communes du pays d'Uzes, Festival «*Remise à neuf*» à St Jean de la Blaquièrre, «*L'envolée*» association AVEC, Communauté de communes Monts d'Orb, Association «*Vallon de cultures*» Marcillac (12) , Association *Arts et Terroir en Languedoc* Puisserguier, Festival *la fête du Rat* Murviel les Montpellier, «*Bouillon de culture*» Causse de la Selle, ATP d'Uzes, Université de Mende, Théâtre *H.Maurin* à Marseillan, Collège de Castries ... **53 représentations dont 30 en salles de classe.**



Toutes nos dates, infos, photos et vidéo sur notre site

<http://www.etmoncoeurcestdupoulet.org/>

Contacts diffusion:

Marie Maurette 06 48 74 58 68 marie.maurette@wanadoo.fr

Compagnie de l'Énergumène - SIRET 41763394800035 APE 900 1Z
Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme catégorie n° 2- 1074622